



"راهنمای نویسندگان مقالات"

نخستین گردهمایی معماری و شهرسازی خاکی و نقش آن در

توسعه پایدار معماری معاصر ایران

(۲۴ و ۲۵ مهرماه ۱۴۰۳، موزه ملی ایران، تهران، ایران)

الف- شرایط شرکت در فراخوان

۱. مقالات/مطالب مطابق شیوه‌نامه‌ی "راهنمای نویسندگان" تهیه و ارائه شوند.
۲. چکیده مقاله (که از پیش توسط نویسنده/نویسندگان در تاریخ مشخص شده تهیه و به دبیرخانه کارگروه ارسال شده است) توسط هیأت داوران پذیرفته شده باشد.
۳. مطلب ارسالی قبلاً در جای دیگری منتشر نشده و یا هم‌زمان توسط نشریه‌ای دیگر تحت بررسی نباشد.
۴. لازم است نویسنده‌ی مسؤول فرم رضایت‌نامه‌ی دیگر مؤلفان همکار برای انتشار مطلب را تکمیل و ارسال نماید.
۵. درج نام اساتید راهنما و مشاور/مشاوران برای مقالات برگرفته از پایان‌نامه‌های دانشگاهی الزامی است.

ب- مشخصات چکیده مقاله

حالی عنوان و چکیده مقاله (بین ۲۰۰ تا ۲۵۰ کلمه و شامل بیان مسأله، روش پژوهش، هدف و یافته‌های پژوهش)؛ و در انتها واژه‌های کلیدی متشکل از سه تا پنج واژه‌ی تخصصی.

ج- مشخصات صفحات مقاله

مقاله باید به زبان فارسی با رعایت دستور زبان و آیین نگارش، و در نرم‌افزار Word تهیه و ارائه شود. صفحات مقاله به ترتیب شامل:

صفحه اول: عنوان مطلب و مشخصات نویسنده/نویسندگان (نام و نام خانوادگی، مرتبه علمی/سمت، رشته تحصیلی، دانشگاه محل تدریس یا تحصیل، نشانی پست الکترونیکی)؛ ذکر نام و نام خانوادگی نویسنده مسؤول ضروری است.

صفحه دوم به بعد، شامل:

- عنوان مقاله؛ نام نویسنده/نویسندگان در ذیل عنوان؛ مشخصات نویسنده/نویسندگان در پاورقی
- مقدمه؛ متن اصلی؛ نتیجه‌گیری؛ منابع.
- جدول (اختیاری) در فرمت Word.
- تصاویر: اختیاری (شامل عکس، نمودار، نقشه، طرح)؛ عکس‌ها در فرمت jpg با وضوح ۳۰۰ dpi.
- تعداد صفحات مقاله: حداقل ۱۰ صفحه.



د- مشخصات صفحه‌بندی و قلم

تنظیم مقاله در صفحه A4 و در فرمت Word با قلم B-Nazanin، و شماره صفحات در سمت چپ پایین صفحه قرار بگیرد، همچنین فاصله بین سطور ۱ و حاشیه صفحه از سمت چپ، بالا و پایین هر کدام ۳ سانتی‌متر باشد.

- عنوان مقاله: اندازه قلم ۱۶ Bold
- نام نویسنده/نویسندگان در زیر عنوان: اندازه قلم ۱۲
- متن: اندازه قلم ۱۲
- عناوین اصلی مطالب: اندازه قلم ۱۳ Bold
- عناوین فرعی مطالب: اندازه قلم ۱۲ Bold
- زیرنویس تصاویر: اندازه قلم ۱۱
- عنوان جداول (در بالای جدول): اندازه قلم ۱۱
- منابع فارسی: اندازه قلم ۱۲
- منابع و کلیه کلمات لاتین در متن: Calibri، اندازه قلم ۱۱
-

ه- ارجاع در متن:

- در انتهای جمله مربوطه در داخل پرانتز شامل: نام خانوادگی نویسنده، سال چاپ اثر: شماره صفحه یا صفحات
- عکس، نقشه، طرح، نمودار: در پایین تصویر همراه با شماره، و ذکر منبع (شامل: نام خانوادگی تهیه‌کننده، سال). در صورتی که منبع تصویر نویسنده باشد ذکر شود (نگارنده یا نگارندگان)
- جدول: در بالای جدول همراه با شماره، و ذکر منبع (شامل: نام خانوادگی تهیه‌کننده، سال). در صورتی که جدول توسط نویسنده تهیه شده باشد، ذکر شود (نگارنده یا نگارندگان)

و- منابع:

کتاب

- نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار)، نام کتاب (به صورت ساده ولی ایتالیک/کج)، نام و نام خانوادگی مترجم یا مصحح، جلد، نوبت چاپ، محل نشر، نام ناشر.
- مثال: زرین کوب، عبدالحسین (۱۳۶۴). *تاریخ مردم ایران، پیش از اسلام*، چاپ اول، تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر.

مقاله

- نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار)، عنوان مقاله (داخل گیومه " ")، نام و نام خانوادگی مترجم یا مصحح، عنوان مجله (ایتالیک/کج)، دوره یا سال انتشار، شماره، شماره صفحات مقاله.
- مثال: فلان‌دن، اوژن. (۱۸۳۹). "سفرنامه اوژن فلان‌دن"، ترجمه نور صادقی (۱۳۴۹). *مجله هوجت*، دوره بیست و یکم، شماره ۱، صفحه ۴۰.



پایان نامه

- نام خانوادگی نویسنده، نام (سال دفاع)، عنوان رساله، مقطع دفاع رساله، نام و نام خانوادگی استاد راهنما، نام دانشگاه و دانشکده.

منبع اینترنتی

- نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ درج مطلب در اینترنت)، عنوان مقاله یا سند (داخل گیومه " "، نشانی الکترونیکی، سال بازیابی.

منابع لاتین

در مورد منابع لاتین، همانند ترتیب اشاره شده در مورد منابع فارسی عمل شود، با این تفاوت که پس از نام خانوادگی نویسنده، حرف اول نام و نام میانی نویسنده آورده می‌شود.

مثال برای کتاب و مقاله انگلیسی:

Jokilehto, J. (1999). *A History of Architectural Conservation*. Oxford, Burlington: Elsevier Butterworth-Heinemann.

Oddy, A. (2009). "The philosophy of restoration: new for old?": *ICCRROM Conservation Studies 7*, Rome, pp. 117-123.

ز- لطفاً متن مقاله همراه با تصاویر مربوطه (در صورت وجود) در یک پوشه، و همچنین تصاویر به‌طور جداگانه در پوشه‌ای دیگر به آدرس ایمیل info@iranearthheritage.com ارسال شوند.